

2012

**NOVEMBRE
DES CANUTS**

12 > 25 NOVEMBRE

www.novembre-canuts.fr

CONFÉRENCES
THÉÂTRE
DÉBATS
BAMBANE
LIVRES
MUSIQUE

**FAIRE SAVOIR
ET SAVOIR-
FAIRE** instruction
formation
apprentissage

INFORMATIONS AU
04 72 00 84 63



Grand Lyon GRANDLYON

On sait encore peu de choses sur l'instruction et la formation des ouvriers en soie. Pourtant, leurs savoir-faire ont fait la renommée de la soierie lyonnaise à travers le monde entier. Leur journal, *L'Echo de la Fabrique*, témoigne quant à lui d'un niveau de culture générale remarquable.

Dans toutes les sociétés, l'acquisition du savoir est perçue comme moteur du progrès et outil d'émancipation des classes laborieuses. Pour mettre en œuvre cette conviction, les tisseurs ont très tôt impulsé une dynamique en faveur de l'enseignement technique à Lyon : la ville a vu naître une trentaine d'établissements de formation technique et professionnelle au XIX^{ème} siècle, chiffre considérable pour l'époque. Parmi eux, l'Ecole de la Martinière et la SEPR ont fait figures de pionnières en développant des méthodes pédagogiques innovantes basées sur la coopération avec les industries locales. Le succès de ce système a conduit au développement exponentiel de formations techniques à Lyon, à l'initiative de la Ville, des syndicats, de la Chambre de commerce, des patrons, de l'Eglise, de particuliers...

Beaucoup ont aujourd'hui disparu et l'offre de formations techniques est désormais en grande majorité organisée par l'Etat. Le lien avec les professionnels est-il rompu pour autant ? Comment les formations s'adaptent-elles aux mutations industrielles et technologiques ? Sont-elles toujours en adéquation avec les réalités des métiers auxquels elles préparent ?

À la rencontre des apprentis d'hier et d'aujourd'hui, plusieurs établissements nous ouvriront leurs portes, notamment le lycée La Martinière-Diderot et la SEPR. Vous pourrez suivre le destin d'une jeune apprentie-modiste devenue la première icône de la chanson française à travers le spectacle *Goguette*, tandis que les plus jeunes feront connaissance avec Claudine de Lyon. Fidèle à son identité, cette 5^{ème} édition de Novembre des Canuts vous propose un programme diversifié, sous le signe de la proximité, de la convivialité et de l'échange afin que chacun puisse s'approprier selon sa sensibilité l'histoire et les problématiques contemporaines qui traversent notre société.

La Compagnie du Chien Jaune et Robert Luc

Le collectif Novembre des Canuts

Le programme de Novembre des Canuts est le fruit d'un collectif regroupant les personnes et les organismes qui se sont spontanément mobilisés à l'issue de la première édition de Novembre des Canuts afin de soutenir et d'enrichir le projet.

Les membres du collectif Novembre des Canuts : L'esprit canut, l'Institut d'Histoire Sociale CGT Rhône Alpes, la Maison des Canuts, la République des Canuts, Soierie Vivante, les organisations syndicales : Union Locale des Retraités du Plateau CFDT, Retraités Cheminots CGT, l'Association Française des Femmes diplômées des Universités, la Société des Amis de Lyon et de Guignol. Plusieurs membres du collectif sont également investis à titre individuel.

Festival Label Soie

Des canuts à la création contemporaine :

Novembre des Canuts s'inscrit depuis l'année dernière dans la manifestation Label Soie, temps fort autour de l'industrie de la soie d'hier et d'aujourd'hui piloté par les Musées Gadagne. Au sein de cette histoire, Novembre des Canuts s'attache à mettre en valeur les apports sociaux initiés par les tisseurs.

→ *Label Soie 2012 s'articulera autour du thème de l'innovation ; plus d'informations sur l'ensemble de cette manifestation qui aura lieu du 12 au 30 novembre : <http://www.gadagne.musees.lyon.fr/>*

Lancement de la 5^{ème} édition
de Novembre des Canuts

MARDI 13 NOVEMBRE

Musées Gadagne – Sur invitation



Spectacle



Conférence



Visite guidée



Jeune public



Table ronde

DU 1^{ER} AU 18 NOVEMBRE

(relâches les mardis et mercredis)

Goguette

→ *Spectacle théâtral et musical*

Théâtre des Marronniers

7 rue des Marronniers 69002 Lyon

Lundi 19h, jeudi, vendredi, samedi 20h30, dimanche 17h

Réservations au 04 78 37 98 17

Tarifs : 15/11/8€



Au croisement de l'histoire et de l'actualité, le cabaret théâtral et musical *Goguette* met en scène des ouvriers d'hier et d'aujourd'hui aux côtés de la célèbre chanteuse de café-concert Thérèse. Devenue la première idole de la chanson française après avoir abandonné son apprentissage de modiste, elle n'oubliera jamais ses origines modestes et chantera les revendications du peuple, au point d'être surnommée « la Diva du Ruisseau ». Le spectacle recrée l'ambiance des goguettes, ces sociétés chantantes où après leur journée de travail, les ouvriers se mêlaient aux artistes et aux intellectuels pour se détendre, boire, chanter et évoquer l'actualité politique et sociale. Entre fiction et réalité, *Goguette* donne à entendre le répertoire de goguettiers célèbres et des compositions contemporaines qui dessinent un parallèle entre les conditions d'existence de deux époques.

Ecriture et mise en scène : Valérie Zipper

Jeu : Emilie Canonge, Denis Déon en alternance avec Loïc Rescanière, Julie Morel, Aurélien Serre en alternance avec Gilles Fisseau

Composition et musique : Pierrem Thinet

Adaptation musicale : Jean-Yves Auchère

Création lumières : Antoine Garcia

LUNDI 12 NOVEMBRE

Canuts et imprimeurs lyonnais (1830-1850) : une histoire commune

→ *Conférence – entrée libre – 18h15*

Archives Municipales de Lyon

1 place des Archives 69002 Lyon



De tous temps, l'imprimerie fut suspecte aux puissants. Rien d'étonnant alors à ce que ce médium des idées soit l'outil privilégié de ceux qui tentent de soulever le poids de l'oppression. A Lyon, L'Echo de la Fabrique, le journal des canuts, premier journal ouvrier, en est l'illustration la plus connue et liera tisseurs et imprimeurs dans une histoire commune tournée vers l'émergence de revendications sociales, puis politiques.

Par Laurent Gonon, imprimeur lyonnais, Docteur en gestion, chercheur en sciences sociales, commissaire de l'exposition « Des imprimés et des hommes » organisée par la Bibliothèque de la Part-Dieu en 2011 et descendant de Bernard, gérant de L'Echo de la Fabrique.

En partenariat avec les Amis du Musée de l'Imprimerie de Lyon

MERCREDI 14 NOVEMBRE

Sur les pas de Claudine de Lyon

→ *Visite jeune public – 14h30 (durée 2h30)*

Maison des Canuts

10-12 rue d'Ivry 69004 Lyon

Sur réservation au 04 78 28 62 04 ou maisondescanuts@wanadoo.fr

Tarifs : 6€ par enfant / 11€ par adulte



Au cours d'une visite ludique et interactive, les enfants entrent dans l'univers du roman jeunesse de Marie-Christine Helgerson : Claudine de Lyon. Dans l'atelier de Mr Boichon, le papa de l'héroïne, ils découvrent la vie de la jeune tisseuse : comment vivait-on à l'époque ? A quoi ressemblaient les tissus que l'on tissait ? Comment élevait-on les vers à soie ? La visite se construit autour de la participation des enfants, en faisant appel au livre, mais également à leur sens (vue des étoffes, manipulation des tissus, bruit du métier...) et à leurs connaissances. La visite de la Maison des Canuts se poursuit par une visite commentée des traboules de la Croix-Rousse, durant laquelle le guide part sur les lieux mythiques du roman.

En partenariat avec la Maison des Canuts

MERCREDI 14 NOVEMBRE

Les mots des canuts



→ *Conférence humoristique – 19h*

Cinéma Cifa Saint Denis

77 Grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon

PAF : 2€

Dans les familles canuses la vie s'organisait autour des métiers à tisser et chaque journée était ponctuée de mots typiques illustrant, non seulement le travail, mais la vie quotidienne. Ces mots et expressions faisaient partie de l'enseignement oral et constituent le parler lyonnais. Aujourd'hui, ils méritent que l'on s'attarde sur eux et que l'on en redécouvre le sens, la saveur et l'originalité.

Par Gérard Truchet, président de la République des Canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol.

JEUDI 15 NOVEMBRE

A la rencontre des apprenties-modistes : visite d'un atelier de chapellerie



→ *Visite – entrée libre*

rdv à 17h et 18h30 devant l'entrée du lycée – jauge limitée

Lycée professionnel Camille Claudel

15 rue de Cuire 69004 Lyon

Très répandu au XIX^{ème} et jusqu'au début du XX^{ème} siècle parmi la main d'œuvre féminine du secteur textile, le métier de modiste est aujourd'hui exercé seulement par une poignée de professionnels passionnés. Les formations se sont tout autant raréfiées et sont désormais en France au nombre de trois. L'une d'elles est installée à Lyon, au sein du lycée professionnel Camille Claudel, et vous ouvre ses portes : le temps d'une soirée, apprenties et enseignants du CAP Mode et Chapellerie seront à l'œuvre pour vous présenter la transmission du métier de modiste qui implique, au-delà de la maîtrise de savoir-faire très spécialisés, sens esthétique et créativité.

VENDREDI 16 NOVEMBRE

Education et industrie dans la diaspora de la soierie lyonnaise : les ouvrières de Jujurieux (19^{ème} et 20^{ème} siècles)

→ *Conférence – entrée libre – 19h30*
Bibliothèque du 1^{er} arrondissement
7 rue Saint Polycarpe 69001 Lyon



Le site industriel de Jujurieux (Ain) et ses alentours, commandés par la maison de soieries C.J. Bonnet, fait partie de la diaspora lyonnaise de la Grande Fabrique.

Plusieurs formes d'éducation pour les filles étaient dispensées aux ouvrières de cette usine-pensionnat, depuis l'apprentissage des métiers de la préparation des soies pour toutes, au rattrapage de la scolarité élémentaire ou aux leçons d'une école ménagère pour un petit nombre. Le développement du tissage rural à domicile à partir de 1850 et l'introduction des métiers mécaniques dans l'usine à partir des années 1880, manœuvrés par des ouvrières externes, élargissent les perspectives et amènent la création ou l'accroissement, par les patrons de l'entreprise, d'écoles congréganistes ouvertes à la population du pays.

Par Henri Pansu, historien, membre actif de Soierie Vivante.

SAMEDI 17 NOVEMBRE

L'apprentissage hier et aujourd'hui



→ *Table ronde – entrée libre – 14h30*
Société d'Enseignement Professionnel du Rhône (SEPR)
Salle Arlès-Dufour – 46 rue Professeur Rochaix 69003 Lyon

Il n'y a pratiquement aucun numéro de L'Echo de la Fabrique qui n'aborde pas le domaine de l'apprentissage, de l'enseignement, de la formation. Une priorité absolue pour les canuts. Cette priorité est-elle aujourd'hui la même pour notre société ? Quelles sont les différences et les similitudes dans l'apprentissage d'un métier ? Cette table ronde à laquelle participeront des acteurs de ce domaine devrait pouvoir répondre en partie à ces questions plus que jamais d'actualité.

En partenariat avec la Société d'Enseignement Professionnel du Rhône (SEPR)

LUNDI 19 NOVEMBRE

Que peut-on savoir sur l'instruction des ouvriers et ouvrières en soie ?

→ *Conférence – entrée libre – 19h*

*Mairie du 1^{er} arrondissement – salle du Conseil
2 place Sathonay 69001 Lyon*



Vers les années 1830, pratiquement tous les tisseurs de soie, originaires de Lyon, savent au minimum lire et écrire grâce à l'existence d'écoles municipales ou religieuses qui accueillent gratuitement les moins fortunés depuis l'Ancien Régime. Quant aux nombreux ouvriers issus des campagnes avoisinantes, ils ont sans doute été alphabétisés, grâce à l'application de l'ordonnance du 29 février 1816 qui oblige chaque commune à créer une école où sont accueillis gratuitement les plus défavorisés. De grandes disparités d'instruction existent probablement entre les simples ouvriers et les chefs d'ateliers, entre les canuts travaillant en famille et ceux qui emploient plusieurs salariés ; cette conférence permettra d'en apprendre davantage sur ce sujet de recherche encore peu exploré.

Par Roland Saussac, Agrégé d'Histoire et Docteur d'Etat

MARDI 20 NOVEMBRE

Les canuts et l'École de La Martinière

→ *Conférence – entrée libre – 19h*

*Lycée La Martinière-Diderot – site Diderot – Amphithéâtre
41, cours Général Giraud
69001 Lyon*



L'école professionnelle de la Martinière, voulue par le major Martin, a été l'objet de nombreux articles dans le journal des canuts L'Écho de la Fabrique. Cela prouve l'intérêt porté à cette époque à l'apprentissage des métiers liés à l'industrie de la soie par les mutuellistes. A travers le débat se fait jour une conception de l'enseignement professionnel qui n'est pas sans lien avec des problématiques contemporaines. Une

fois encore les tisseurs de soie des années 1830 vont se montrer vecteurs d'innovation dans le domaine social.

Conteur de rues, écrivain et « historien » de la Croix-Rousse, Robert Luc est cofondateur avec la Compagnie du Chien Jaune de Novembre des Canuts et secrétaire de Tourisme Croix-Rousse.

MERCREDI 21 NOVEMBRE

Sur les pas de Claudine de Lyon

→ *Visite jeune public – 14h30 (durée 2h30)*

Maison des Canuts

10-12 rue d'Ivry 69004 Lyon

Sur réservation au 04 78 28 62 04 ou maisondescanuts@wanadoo.fr

Tarifs : 6€ par enfant / 11€ par adulte

→ **Voir mercredi 14 novembre**

En partenariat avec la Maison des Canuts



JEUDI 22 NOVEMBRE

Les bourses du travail, lieux de formation professionnelle et générale

→ *Conférence – entrée libre – 19h30*

Bourse du Travail

Place Guichard 69003 Lyon



Si les canuts ont été soucieux de l'instruction et de la formation, on retrouvera cette préoccupation très tôt dans les organisations du mouvement ouvrier.

Un des aspects importants de cette démarche se traduit dans les Bourses du Travail qui dès leur création ont mis en place des cours d'instruction générale, mais aussi de la formation professionnelle, sans oublier la formation syndicale des militants et la formation culturelle.

Nous découvrirons au cours de cette soirée les diverses initiatives des Bourses du Travail, à commencer par celles de notre région.

Par Roger Gay, Secrétaire général de l'Institut régional Cgt d'histoire sociale Rhône-Alpes

VENDREDI 23 NOVEMBRE



Balade artistique urbaine

→ Rdv à 18h30 au 19 bis rue Dumont d'Urville 69004 Lyon

Pas de départ possible sans le versement par chacun d'une contribution en nature : cahiers, stylos, paquets de feuille ou autre fournitures scolaires ! La collecte sera attribuée aux Restos du Cœur au profit de leurs activités d'accompagnement scolaire.

Que vous ayez été cancre ou premier de la classe, que vous ayez reçu une formation, technique ou théorique, ou pas de formation du tout, cette balade urbaine entre jeu de piste et déambulation poétique vous entraînera de rue en rue et de surprises en découvertes. Dans une ambiance conviviale, le parcours vous plongera au cœur de l'histoire foisonnante de Lyon où l'esprit des canuts, ouvriers et ouvrières exceptionnellement instruits et qualifiés, est aujourd'hui encore perceptible.

Par la Compagnie du Chien Jaune

SAMEDI 24 NOVEMBRE

L'enseignement technique en France et à Lyon (1830-1940)

→ Conférence – entrée libre – 14h30

*Mairie du 4^{ème} arrondissement – salle du Conseil
133 bd de la Croix-Rousse 69004 Lyon*



Mises à part les grandes écoles d'ingénieurs, l'histoire de l'enseignement technique a été plutôt négligée en France, l'historiographie préférant étudier les enseignements primaire, secondaire ou supérieur. Pourtant, depuis le milieu du XIX^{ème} siècle, en réponse aux défis nouveaux résultant de l'évolution technologique, de la modification des structures de travail, de la demande croissante de formation théorique pour les métiers manuels, cet enseignement a tenté d'adapter la formation des ouvriers, contremaîtres ou chefs d'équipe. De ce fait, il est devenu l'objet privilégié des réflexions syndicales (tant patronales qu'ouvrières) tentant de

répondre à la récurrente « crise de l'apprentissage ».

La conférence se propose de donner un tableau de l'évolution de cet enseignement entre 1830 et 1940, des débuts du XIX^{ème} siècle à la chute de la Troisième République pour montrer comment, par la conjonction des efforts de l'État, des communes, des églises, des associations ouvrières et de quelques patrons « éclairés » et intéressés, cet enseignement a pu contribuer à la démocratisation de la formation professionnelle et à la modernisation du marché du travail, au-delà des a priori idéologiques et des conflits sociaux. Pour ceci, l'évolution nationale sera illustrée par la situation lyonnaise, dans un souci de confronter l'histoire nationale à l'histoire locale.

Par Gérard Bodé, Docteur en Histoire et chargé de recherche au Service d'histoire de l'Education

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

Clôture

→ *Temps de convivialité – sur invitation – 12h30*

Lieu : Collectif La Machine

7 rue Justin Godart 69004 Lyon.

Novembre des Canuts 2012 a bénéficié du soutien de :

La Ville de Lyon, les Mairies des 1^{er} et 4^e arrondissements de Lyon, la Région Rhône-Alpes, Le Département du Rhône, le Grand Lyon.

Le collectif Novembre des Canuts, le Collectif La Machine, la Bibliothèque Municipale du 1^{er} arr, Les Musées Gadagne, le Cifa Saint-Denis, le lycée Camille Claudel, la Société d'Enseignement Professionnel du Rhône (SEPR), le lycée La Martinière-Diderot.

Nos remerciements à tous les participants à cette 5^{ème} édition, conférenciers, lieux d'accueil et bénévoles.

- 1 Mairie du 1^{er}**
2 place Sathonay 69001 Lyon
- 2 Mairie du 4^{ème}**
133 bd de la Croix-Rousse 69004 Lyon
- 3 Cifa Saint-Denis**
77 gde rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon
- 4 Lycée professionnel Camille Claudel**
15 rue de Cuire 69004 Lyon
- 5 Départ de la balade artistique urbaine**
19 bis rue Dumont d'Urville 69004 Lyon
- 6 Maison des Canuts**
10-12 rue d'Ivry 69004 Lyon
- 7 Collectif La Machine**
7 rue Justin Godart 69004 Lyon
- 8 Lycée La Martinière-Diderot site Diderot**
41 cours Général Giraud 69001 Lyon
- 9 Bibliothèque du 1^{er} arr.**
7 rue Saint Polycarpe 69001 Lyon
- 10 Musées Gadagne**
1 place du Petit Collège 69005 Lyon

HORS PLAN

Théâtre des Marronniers
7 rue des Marronniers 69002 Lyon

Archives Municipales de Lyon
1 place des Archives 69002 Lyon

SEPR
46 rue Professeur Rochaix 69003 Lyon

Bourse du Travail
place Guichard 69003 Lyon

INFORMATIONS AU 04 72 00 84 63
www.novembre-canuts.fr

